

FACULDADE MOZARTEUM DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO, ARTES, MÚSICA E
ADMINISTRAÇÃO

FABRICIO ARAUJO LEITE



UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE A FAMÍLIA ZWARG
E A MÚSICA NO LITORAL DE SÃO PAULO

SÃO PAULO
2017

FABRICIO ARAUJO LEITE

UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE A FAMÍLIA ZWARG
E A MÚSICA NO LITORAL DE SÃO PAULO

Trabalho apresentado no curso de Graduação à Faculdade
Mozarteum de São Paulo, para conclusão do curso de
Bacharelado em Música.

Orientação: Prof. Me. Glaucio Adriano Zangheri

SÃO PAULO

2017

AGRADECIMENTOS

A Marcio Martins Zwarg, que não absteve de sua atenção, dando-me todo apoio necessário, cedendo seu tempo e todo material do acervo de sua família para a conclusão deste trabalho.

A Walter Luiz Linhares, regente da banda militar da 1ª Brigada de Artilharia Antiaérea. Como chefe e líder, dando-me o apoio necessário, para que eu pudesse concluir este trabalho.

RESUMO

Este trabalho de conclusão de curso, é um levantamento inicial com vistas a uma produção acadêmica mais aprofundada sobre o tema, com levantamento de dados e catalogação de todo material sobre música e meio ambiente da família Zwarg. Para tanto foi feito um relato biográfico e contextual da família Zwarg no Brasil, que dá início com a chegada de um jovem casal de alemães no ano de 1887, e segue até os dias de hoje, através da segunda geração da família Zwarg, no litoral de São Paulo - Brasil. Com a chegada dos irmãos, *Antonio Bruno Rocha Zwarg*, *Ernesto Zwarg Júnior* e *Ascendino da Rocha Zwarg*, na cidade de Itanhaém, no litoral Sul de São Paulo, no ano de 1947, fazem uma trajetória por todo litoral e Vale do Ribeira no estado de São Paulo, narrando histórias e paisagens através de suas composições ao longo dos anos. Deixaram um legado de canções sobre a ecologia e preservação deste meio ambiente. Através destas canções é possível resgatar toda esta história e disseminar para a nossa sociedade o censo de preservação e respeito ao nosso meio ambiente.

Palavras-chave: Música; Ecologia; Ambientalismo.

ABSTRACT

This work is an initial research aimed at a more in-depth academic production on the subject, with data collection and cataloging of all Zwarg family music and environmental material. For this, a biographical and contextual publication of the Zwarg family in Brazil was made, beginning with a new couple of Germans in the year 1887, going to the second generation of the family on the Coast of São Paulo, Brazil. With the arrival of the brothers, Antonio Bruno Rocha Zwarg, Ernesto Zwarg Júnior and Ascendino da Rocha Zwarg, in the city of Itanhaém, on the south coast of São Paulo, in 1947, make a trajectory all along the coast and the Ribeira Valley in the state of São Paulo, narrating stories and landscapes through his compositions over the years. They left behind a legacy of songs about ecology and the preservation of this environment. Through these songs, it is possible to rescue all this history and spread to our society the thought of preservation and respect for the environment.

Keywords: Music; Ecology; Environmentalism.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Árvore genealógica família Zwarg	04
Figura 2 - Introdução da grade musical, música Santos Poema	24
Figura 3 - Seção A da grade musical, música Santos Poema	25
Figura 4 - Seção B da grade musical, música Santos Poema	26
Figura 5 - Introdução da grade musical, música Trenzinho do Litoral .	27
Figura 6 - Seção A da grade musical, música Trenzinho do Litoral	28
Figura 7 - Seção B da grade musical, música Trenzinho do Litoral	29

SUMÁRIO

Introdução	01
1.1 - Família Zwarg	02
1.1.1 - Família Zwarg - Os Zwarg no Brasil	02
1.1.2 - Uma breve Biografia de Antonio Bruno Zwarg	04
1.1.3 - Uma breve Biografia de Ascendino da Rocha Zwarg (Tino)	06
1.1.4 - Uma breve Biografia de Ernesto Zwarg Júnior	07
1.2 - Músicas do Litoral - Antonio Bruno, Ernesto Zwarg e Tino	14
1.2.1 - Itanhaém - Antonio Bruno	14
1.2.2 - Praias, Canções e Ecologia	15
1.2.3 - Ecologia - Antonio Bruno e Ecologia Sertaneja	16
1.2.4 - Da Juréia ao Himalaia - Os Caminhos Da Liberdade	17
1.2.5 - Disco "Só Não Toca Quem Não Quer"	19
1.2.6 - Cancioneiros do Litoral	19
1.2.7 - Cd Plus Itanhaém	20
1.3 - Análise de Canções	21
1.3.1 - Análise Descritiva	21
1.3.2 - Análise Formal	24
Considerações Finais	30
Referências	32
Anexos	34